***Творческая работа***

 **«Мои точки роста»**

Учитель русского языка и литературы

муниципального общеобразовательного учреждения

«Средняя школа №18» Игумнова Татьяна Юрьевна



Ярославль

2021

**Мои точки роста**

Учителя часто сравнивают с актером, режиссером, со скульптором или даже с врачом. Все сравнения имеют право быть. Учитель – многогранная профессия, он выполняет множество функций: он владеет сценическим мастерством, он пишет конспекты к урокам, он выполняет тонкую работу – «лепит» учеников, «лепит» будущее страны. Я же, готовя в очередной раз многоярусный торт, подумала о том, что работа учителя имеет кое-что общее с кондитерским делом…

 «*Сегодня я снова прочитала слов в минуту больше чем остальные*» - счастливая говорила я родителям, приходя из школы домой. С тех пор прошло уже 15 лет, но до сих пор я слышу в коридорах школы, как ученики обсуждают эту важную для них тему - «количество слов в минуту». Опираясь на личный опыт, знаю, что больше всего в проверке «техники чтения» ученика интересует техническая сторона – скорость и выразительность. Смысловая же сторона остается второстепенной. Сейчас, после прочтения, рекомендовано проводить проверку на понимание текста, и это очень правильно. Ведь умение читать – это фундамент, *первый ярус*, на который устанавливается все остальное, более сложное и интересное.

… Учитель, подобно кондитеру, пекущему торт или слоеный пирог, «создает» слой за слоем, ярус за ярусом творческую, инициативную, компетентную личность. Каждый новый ярус – это новый уровень, которого достигает ученик.

Для учителя *литературы* ребенок, который умеет читать, ребенок, читающий быстро и выразительно – это только *первый* ярус будущего торта. Но вместе с тем это основа для дальнейшего развития и успешного обучения, ведь быстро читать очень важно, особенно в современном мире, где информации вокруг нас очень много. Но даже быстро прочитанный, но непонятый текст – потраченное впустую время. Поэтому учителю-кондитеру обязательно нужно начать «готовить» *второй* слой под названием - «смысловое чтение». Смысловое чтение - это тот вид чтения, который направлен на понимание читающим смыслового содержания текста. Здесь ребенку необходимо точно понять содержание текста, понять то самое «*а что хотел сказать автор*?». Делает это читатель с помощью анализа текста – работы с деталями, репликами персонажей, их именами. При таком виде чтения у ребенка работает воображение, а также развивается устная речь и речь письменная.

А.С. Пушкин говорил: «Следовать за мыслями великого человека - есть наука самая занимательная». Это действительно так, ведь только при осмысленном чтении ребенок начинает видеть ценность прочитанного произведения, его глубину. И тогда уже может возникнуть интерес к литературе вообще.

Следующий - верхний ярус торта, к которому можно прийти, кода готовы уже два предыдущих – это умение видеть в тексте практическую пользу, умение использовать в жизни те знания, которые ученик получил при чтении. Иными словами, верхний ярус торта – читательская грамотность.

Читательская грамотность, по определению, предложенному в исследовании PISA – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. [https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf].

Задача современного учителя не просто научить ребенка хорошо читать, но еще и научить видеть в тексте смысл, видеть проблемы и понимать ситуацию, с которой он сам может столкнуться. Но даже это не самое сложное. Иногда сложнее показать ребенку, что книга может быть вообще интересна. Что в ней он как раз может найти те проблемы, с которыми сталкивается сам или его знакомые.

Интерес к чтению, желание читать – это как *свеча на нашем многоярусном «торте*». И, может быть, здесь нам на помощь придет современная литература, о которой дети в рамках школьной программы могут не узнать совсем? В современных текстах мы видим язык, близкий и понятный нашим ученикам, видим современные реалии – смартфоны, социальные сети. Может быть, именно это и поможет ребенку понять, что чтение – это познавательный и вместе с тем очень увлекательный процесс, от которого получаем и удовольствие, и пользу. И, наконец, это научит ребенка любить чтение и пробудит желание изучить произведение.

Задача учителя – помочь ребенку добраться до верхнего яруса торта и «*загореться*» любовью к книге. Для этого необходимо не только учить читать, но и предлагать те произведения, которые станут ребенку близки.